



ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น  
และทะเบียนปราชญ์ชาวบ้าน

กองการศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม  
องค์การบริหารส่วนตำบลท่าเรือ  
ตำบลท่าเรือ อำเภอปากพลี จังหวัดนครนายก

## คำนำ

ภูมิปัญญาท้องถิ่นเป็นสิ่งสะท้อนถึงฝีมืออารยธรรมของตนเองที่ได้รับการสืบทอดจากบรรพบุรุษ เพื่อดำรงไว้ซึ่งความรู้ที่จะสามารถสร้างสรรค์สิ่งที่ดีให้แก่ตนเองและสังคมต่อไป ศิลปะ ทัศนกรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีอยู่ในท้องถิ่นแต่ละแห่งมีความแตกต่างกันตามความเชื่อ ลักษณะที่ตั้ง ภูมิประเทศ และวิถีการดำรงชีวิต เชื้อชาติ ภาษา แต่สิ่งสำคัญของการสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมนั้นเป็นไปเพื่อการยกระดับความเป็นอยู่ของคนเราทั้งสิ้น

กองการศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม องค์การบริหารส่วนตำบลท่าเรือ ได้เล็งเห็นความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่น จึงได้จัดทำ ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่นปราชญ์ชาวบ้าน หรือปราชญ์ท้องถิ่นเพื่อให้ข้อมูล ด้านศาสนา ภูมิปัญญาท้องถิ่น ปราชญ์ชาวบ้าน หรือปราชญ์ท้องถิ่น เพื่อสืบสานและอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่สำคัญและมีประโยชน์ไว้ไม่ให้ สูญหายไปจากชุมชน

## สารบัญ

บทที่ ๑ สภาพทั่วไปและข้อมูลพื้นฐาน	๑
บทที่ ๒ ฐานข้อมูลด้านศาสนา	๒ - ๔
บทที่ ๓ ประเพณีและวัฒนธรรมท้องถิ่น	๕ - ๗
บทที่ ๔ ประชาชนชาวบ้านและภูมิปัญญาท้องถิ่น	๘ - ๑๘

## บทที่ ๑

### สภาพทั่วไปและข้อมูลพื้นฐาน

#### ประวัติความเป็นมา

ตำบลท่าเรือ เมื่อราวปี พ.ศ. ๒๓๔๐ หรือประมาณ ๒๐๐ ปีเศษที่ผ่านมา สภาพภูมิประเทศของตำบลท่าเรือ เป็นที่ทุ่งโล่ง มีลำคลองสายต่าง ๆ มากมาย ซึ่งเป็นลำคลองที่สามารถเชื่อมต่อกับชุมชนอื่น ๆ ได้หลายแห่ง เช่น บ้านท่าแดง ชุมชนวัดโพธิ์ปากพลี วัดโบสถ์ปราจีนบุรี ชุมชนบ้านสร้าง เป็นต้น ซึ่งบริเวณปากคลองท่าแดง (บ้านศาลเจ้าในปัจจุบัน) ซึ่งเป็นทางแยกของคลองสายต่าง ๆ ได้มีการจอดพักเรือของพ่อค้าชาวจีนซึ่งล่องเรือขายสินค้าให้กับชุมชนต่าง ๆ และได้จอดเรือตรงบริเวณปากคลองท่าแดง ซึ่งต่อมาได้เรียกบริเวณดังกล่าวว่า “ท่าเรือ” และเมื่อมีการตั้งเป็นตำบลขึ้นในอำเภอเขาใหญ่เปลี่ยนเป็นอำเภอปากพลีก็ยังชื่อตำบลท่าเรือตราบจนกระทั่งในปัจจุบันมีกำนันคนแรกคือ “ขุนชำนาญรักษาเขต” กระทรวงมหาดไทยได้ประกาศจัดตั้งเป็นองค์การบริหารส่วนตำบลเมื่อวันที่ ๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๓๘

#### สภาพทั่วไป

##### ที่ตั้ง

องค์การบริหารส่วนตำบลท่าเรือ เป็นตำบลขนาดเล็กตำบลหนึ่งของอำเภอปากพลี ซึ่งตั้งอยู่ที่ หมู่ ๑ ตำบลท่าเรือ อำเภอปากพลี จังหวัดนครนายก มีพื้นที่ทั้งหมด ๔๐,๖๒๕ ไร่ หรือ ๖๕ ตารางกิโลเมตร อยู่ทางด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้ อยู่ห่างจากอำเภอปากพลี ประมาณ ๑๒ กิโลเมตร องค์การบริหารส่วนตำบลท่าเรือ ได้รับการยกฐานะเป็นองค์การบริหารส่วนตำบล และมีฐานะเป็นนิติบุคคล และเป็นราชการบริหารส่วนท้องถิ่น ตามพระราชบัญญัติสภาตำบลและองค์การบริหารส่วนตำบล พ.ศ. ๒๕๓๗ ตามประกาศกระทรวงมหาดไทย เมื่อวันที่ ๒ มีนาคม ๒๕๓๘

##### อาณาเขตติดต่อ

ทิศเหนือ ติดต่อกับ ตำบลเกาะโพธิ์ ตำบลปากพลี อำเภอปากพลี จังหวัดนครนายก  
ทิศตะวันออก ติดต่อกับ อำเภอบ้านสร้าง อำเภอเมือง จังหวัดปราจีนบุรี  
ทิศใต้ ติดต่อกับ ตำบลบ้านสร้าง อำเภอบ้านสร้าง จังหวัดปราจีนบุรี  
ทิศตะวันตก ติดต่อกับ ตำบลศรีจุฬา ตำบลดงละคร อำเภอเมือง จังหวัดนครนายก

##### ภูมิประเทศ

ตำบลท่าเรือมีพื้นที่ทั้งหมด ๔๖,๙๘๒ ไร่ หรือ ๗๕ ตารางกิโลเมตร อยู่ทางด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้ สภาพความลาดชันของพื้นที่อยู่ในช่วง ๐.๕% พื้นที่ส่วนใหญ่จะเป็นที่ราบลุ่มเป็นทุ่งกว้างขนาดใหญ่ในฤดูฝนจะมีน้ำท่วมขังทุกปี ไม่มีภูเขา ไม่มีป่าไม้และแม่น้ำมีคลองธรรมชาติและคลองชลประทานหลายสายไหลผ่านตำบล มีต้นไม้ขนาดเล็กขึ้นเป็นหย่อมๆ

## บทที่ ๒

### ฐานข้อมูลด้านศาสนา

วัดเกาะกา หมู่ ๑



วัดลำบัวลอย หมู่ ๒



วัดแหมโค้ง หมู่ ๓ , หมู่ ๔ , หมู่ ๗



วัดโคกสำโรงเหนือ หมู่ ๖



วัดใหม่โคกสำโรง (วัดโคกสำโรงใต้ หมู่ ๖)



วัดท่าประดิมธุ์ หมู่ ๘



ฐานข้อมูลด้านศาสนา

ลำดับ ที่	ชื่อวัด	หมู่ที่	ชื่อเจ้าอาวาส (ปัจจุบัน)	จำนวน พระสงฆ์	จำนวน สามเณร
๑	วัดเกาะกา	๑	พระครูปลัดรักจิตร	๔	-
๒	วัดลำบัวลอย	๒	พระครูสุนทร ญาณสถิต	๙	๑
๓	วัดเขมไค้	๓	พระอธิการชิต มนาโป	๙	๒
๔	วัดโคกสำโรงใต้	๖	พระปลัดสำเร็จ สุจิตรโต	๕	-
๕	วัดโคกสำโรงเหนือ	๖	พระอาจารย์สมศักดิ์ สุทธิมโม	๓	-
๖	วัดท่าประติษฐ์	๘	พระอธิการสา ชันติสาโร	๕	-



บทที่ ๓

ประเพณีและวัฒนธรรมท้องถิ่น

ลำดับที่	ประเพณี/วัฒนธรรม	ประวัติความเป็นมา/ความสำคัญ	ช่วงเวลา	สถานที่ปฏิบัติ
๑	วันมาฆบูชา	วันมาฆบูชาเป็นวันสำคัญวันหนึ่งของพระพุทธศาสนาเป็นที่รู้กันว่าเป็นวันเกิดพระธรรม ถือว่าเป็นวันที่พระพุทธเจ้าได้ประกาศหลักธรรมคำสอนของพระองค์เพื่อให้พระอรหันต์ทั้งหลายที่มาประชุมพร้อมกันในวันนั้นนำไปเผยแผ่	วันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๔	ศาสนาสถานในพื้นที่
๒	ประเพณีวันสงกรานต์	ประเพณีสงกรานต์ถือเป็นประเพณีวันขึ้นปีใหม่ไทยที่ถือปฏิบัติสืบเนื่องกันมาแต่โบราณ เป็นวัฒนธรรมประจำชาติที่งดงามและฝังลึกเข้าไปในชีวิตของคนไทยมานาน มีการทำบุญตักบาตร สรงน้ำพระ รดน้ำขอพรผู้สูงอายุให้อยู่เย็นเป็นสุข	วันที่ ๑๓ - ๑๕ เมษายน ของทุกปี	ครอบครัว ชุมชน หมู่บ้าน ศาสนาสถานในพื้นที่
๓	วันวิสาขบูชา	การบูชาในวันเพ็ญ ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือนวิสาขะ หรือเดือน ๖ เนื่องในโอกาสวันคล้าย วันพระพุทธเจ้าประสูติ ตรัสรู้ และเสด็จดับขันธปรินิพพานพุทธศาสนิกชนจะบำเพ็ญกุศล ทำบุญตักบาตรบริจาคทานปฏิบัติธรรมที่วัด รักษาศีล ไหว้พระ สวดมนต์ ฟังธรรม เวียนเทียน เจริญภาวนา ฯลฯ	วันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๖	ศาสนาสถานในพื้นที่
๔	วันเข้าพรรษา	การเข้าพรรษาเป็นพุทธบัญญัติ ซึ่งพระภิกษุสงฆ์ทุกรูปจะต้องปฏิบัติตาม หมายถึง การอธิฐานอยู่ประจำที่ไม่เที่ยวจาริกไปยังสถานที่ต่างๆ เว้นแต่มีกิจจำเป็นจริงๆ ช่วงจำพรรษา จะอยู่ในช่วงฤดูฝนที่มีกำหนดเป็นระยะเวลา ๓ เดือน มีประเพณีสำคัญที่ขาดไม่ได้เลย คือ ประเพณีหล่อเทียนเข้าพรรษาและถวายผ้าอาบน้ำฝน	วันแรม ๑ ค่ำ เดือน ๘	ศาสนาสถานในพื้นที่
๕	วันอาสาฬหบูชา	การบูชาในวันเพ็ญ ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๘ เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันที่ พระพุทธเจ้าทรงประกาศพระพุทธศาสนาเป็นครั้งแรก โดยการแสดงปฐมเทศนาโปรดพระปัญจวัคคีย์ ที่ป่าอิสิปตนมฤคทายวัน จนพระอัญญาโกณฑัญญะได้บรรลุธรรมและขอบวชเป็นพระภิกษุรูปแรกในพระพุทธศาสนา จนถือได้ว่าเป็นวันแรกที่มีพระพุทธ พระธรรม และพระสงฆ์ ครบเป็นองค์พระรัตนตรัย	วันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๘	ศาสนาสถานในพื้นที่
๖	ประเพณีสารทเดือนสิบ	ประเพณีสารทเดือนสิบเป็นการแสดงความกตัญญู กตเวทิต่อบรรพบุรุษ ทำบุญอุทิศส่วนกุศลให้แก่ผู้	วันแรม ๑ ค่ำ ถึงแรม	ศาสนาสถานในพื้นที่



		ล่องลับไปแล้ว และเป็นโอกาสหนึ่งที่ได้รวมญาติพบปะพี่น้องอยู่ห่างไกล มีการทำขนมต่างๆ มากมาย เช่น กระจยาสารท ข้าวยาคุ หรือข้าวทิพย์หรือข้าวมธุปายาส เพื่อจัดสำหรับถวายพระสงฆ์ ซึ่งทางวัดจะได้เก็บไว้เป็นเป็นเสบียงในช่วงฤดูฝน	๑๕ เดือน สิบ	
๗	วันออกพรรษา	วันออกพรรษา หมายถึง วันที่พ้นจากข้อกำหนดทางพระวินัยที่ต้องอยู่ประจำที่หรือในวัดแห่งเดียวตลอด ๓ เดือน พระสงฆ์ได้ทำปวารณา เปิดโอกาสให้เพื่อพระภิกษุกล่าวตักเตือนเรื่องความประพฤติของตน เพื่อให้เกิดความบริสุทธิ์ ความเคารพนับถือและสามัคคีกัน เมื่อออกพรรษาแล้วจะได้นำความรู้จากหลักธรรมและประสบการณ์ที่ได้รับระหว่างพรรษาไปเผยแพร่แก่ประชาชน พุทธศาสนิกชนจะไปทำบุญรักษาศีลและฟังธรรมเป็นกรณีพิเศษ	วันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๑	ศาสนาสถาน ในพื้นที่
๘	ประเพณีการทอดกฐิน	การทอดกฐินคือ การนำผ้ากฐินไปวางไว้ต่อหน้าพระสงฆ์อย่างต่ำ ๕ รูป แล้วให้พระสงฆ์รูปใดรูปหนึ่งที่ได้รับมอบหมายจากคณะสงฆ์ทั้งนั้น เป็นเอกฉันท์ให้เป็นผู้รับกฐินนั้น การทอดกฐินในแต่ละปีกำหนดให้มีการจัดทอดกฐินขึ้นภายใน ๑ เดือน หลังวันออกพรรษาโดยวัดที่จะสามารถรับกฐินได้ ต้องมีพระภิกษุจพรรษาโดยไม่ขาดพรรษาเลย แต่ละวัดสามารถรับกฐินได้ปีละ ๑ ครั้ง การทอดกฐินนั้น มีหลายประเภท ส่วนใหญ่จะเป็นกฐินสามัคคีที่มีเจ้าภาพร่วมกัน	แรม ๑ ค่ำ เดือน ๑๑ ถึง กลางเดือน ๑๒	ศาสนาสถาน ในพื้นที่
๙	ประเพณีลอยกระทง	เป็นประเพณีที่ได้สืบทอดกันมาตั้งแต่โบราณ โดยมีความเชื่อหลายประการ เช่น แสดงความสำนึกถึงบุญคุณของแม่น้ำที่เราได้อาศัยน้ำกินน้ำใช้ การขอขมาต่อพระแม่คงคาที่ได้ทิ้งสิ่งปฏิกูลต่างๆ ลงไปในน้ำ การสะเดาะเคราะห์ และสิ่งไม่ดีต่างๆ ให้ลอยตามแม่น้ำไปกับกระทงและยังเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวอีกด้วย	วันเพ็ญขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๒	พื้นที่ในตำบล หรือใกล้เคียง
๑๐	ประเพณีทำขวัญข้าว	ประเพณีทำขวัญข้าว เป็นประเพณีเช่นสรวงแม่โพสพของชาวนาไทย การทำขวัญข้าวเกิดจากความเชื่อที่ว่าต้นข้าวมีขวัญหรือสิ่งศักดิ์สิทธิ์คุ้มครองที่เรียกว่า “แม่ขวัญข้าว” หรือ “แม่โพสพ” จึงทำให้ต้นข้าวเจริญงอกงามดี หากขวัญข้าวไม่อยู่กับต้นข้าว ข้าวก็จะไม่ออกรวงหรือไม่เจริญงอกงามสมบูรณ์ ผลผลิตที่ได้ก็จะไม่พอเลี้ยงชีพ ดังนั้น จึงต้องเอาใจปฏิบัติต่อข้าวด้วยความเคารพและมีความกตัญญูรู้คุณข้าว	ช่วงเวลา เก็บเกี่ยว	ศาสนาสถาน ในพื้นที่

๑๐	ประเพณีเลี้ยงศาลปู่ตา	<p>ประเพณีเลี้ยงศาลปู่ตาเป็นการแสดงความเคารพที่ชาวบ้านทำเป็นประจำทุกปี สถานที่เลี้ยงปู่ตา คือ ศาลปู่ตาประจำแต่ละหมู่บ้าน ภายในศาลปู่ตานั้น จะประกอบด้วย รูปปั้นปู่ตา แทนบุชา ข้าทาสบริวารต่างๆ พวงมาลัย ดอกไม้ ธูปเทียน ซึ่งแต่ละหมู่บ้านจะมีผู้ดูแลรักษาศาลปู่ตาซึ่งชาวไทยพวนเรียกว่า “ เจ้าจ่า ” นอกจากนี้เจ้าจ่าจะเป็นผู้ดูแลศาลปู่ตาให้เรียบร้อยเป็นประจำอยู่แล้ว ยังมีหน้าที่ เป็นสื่อกลางในการติดต่อระหว่างปู่ตากับชาวบ้าน ศาลปู่ตาเปรียบเสมือนศาลหลักบ้านประจำหมู่บ้าน เป็นที่เคารพสักการะนับถือของชาวบ้าน ตามความเชื่อที่มีมาแต่โบราณ ซึ่งในปัจจุบันชาวไทยพวนยังมีประเพณีความเชื่อนี้ และยังสืบทอดกันมาจนถึงรุ่นปัจจุบัน คำว่าปู่ตา หมายถึงบรรพบุรุษที่ล่วงลับไปหลายชั่วอายุคน เป็นการทำบุญอุทิศส่วนกุศลส่งไปให้บรรพบุรุษที่ล่วงลับไปเพราะเมื่อปู่ตามีชีวิตอยู่นั้น ได้สร้างคุณงาม ความดีไว้กับลูกหลาน และสั่งคมมากมายหลายประการ เช่น ให้การเลี้ยงดูอบรมสั่งสอนให้เป็นคนดี สะสมสาธารณสมบัติไว้เพื่อลูกหลาน เพื่อแสดงถึงกตัญญูกตเวที จึงมีการเลี้ยงปู่ตาสืบต่อมาเป็นประจำ</p>		ศาลปู่ตาประจำตำบลท่าเรือ
----	-----------------------	--	--	--------------------------

## บทที่ ๔

### ปราชญ์ชาวบ้านและภูมิปัญญาท้องถิ่น

ภูมิปัญญาท้องถิ่น หรือภูมิปัญญาชาวบ้าน หมายถึง ทุกสิ่งทุกอย่างที่ชาวบ้านคิดขึ้นได้เองและนำมาใช้ในการแก้ปัญหา เป็นเทคนิควิธี เป็นองค์ความรู้ของชาวบ้าน ทั้งทางกว้างและทางลึกที่ชาวบ้านคิดเองทำเอง โดยอาศัยศักยภาพที่มีอยู่แก้ปัญหาการดำเนินชีวิตในท้องถิ่นได้อย่างเหมาะสมกับยุคสมัย ความเหมือนกันของภูมิปัญญาไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น คือ เป็นองค์ความรู้ และเทคนิคที่นำมาใช้ในการแก้ปัญหาและการตัดสินใจ ซึ่ง ได้สืบทอดและเชื่อมโยงมาอย่างต่อเนื่องตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน

#### ประเภทของภูมิปัญญาท้องถิ่น มีดังนี้

๑. ด้านเกษตรกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับการกสิกรรม/การปศุสัตว์/การประมง/การป่าไม้ เช่น การทำเกษตรแบบผสมผสาน เกษตรทฤษฎีใหม่ โคก หนอง นา เป็นต้น

๒. ด้านหัตถกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ในงานฝีมือหรืองานช่างที่ทำด้วยมือและอุปกรณ์อย่างง่าย โดยไม่ใช้เครื่องจักรเป็นองค์ประกอบหลักในการผลิต เช่น จักสาน งานแกะหนังตะลุง งานทอผ้าด้วยมือ งานเย็บปักถักร้อย งานทอ หัวโขน เป็นต้น

๓. ด้านอุตสาหกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นในงานที่ใช้ทุน แรงงาน และเครื่องจักรเป็น องค์ประกอบหลักในการผลิต โดยมีเป้าหมายการผลิตสิ่งของเป็นจำนวนมากเพื่อการค้า และรวมถึงงานด้านบริการ เช่น การทำเครื่องเรือนจากไม้แปรรูป (โต๊ะ/เตียง/ตู้) การแปรรูปสิ่งต่างๆ จากยางพารา เป็นต้น

๔. ด้านการแพทย์แผนไทย คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับการดูแลสุขภาพแบบพื้นบ้าน เช่น การหัตถเวชกรรมไทย (การนวดไทย/การนวดประคบสมุนไพร) การใช้สมุนไพรในการรักษาโรค การผดุงครรภ์พื้นบ้านโดยหมอดำแยชาวไทยมุสลิม (โต๊ะบีแค) เป็นต้น

๕. ด้านการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ทั้งการอนุรักษ์ การพัฒนา และการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลอย่างยั่งยืน เช่น การบวขป่า การสืบชะตาแม่น้ำ การทำแนวปะการังเทียม การอนุรักษ์พันธุ์ป่าชายเลน เป็นต้น

๖. ด้านศิลปกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะสาขาต่างๆ เช่น จิตรกรรม ประติมากรรม นาฏศิลป์ ดนตรี ทัศนศิลป์ การละเล่นพื้นบ้านและการนันทนาการ เช่น การขับร้องเพลงอีแซว ลำตัด ลิเก หมอลำ โนรา เป็นต้น

๗. ด้านภาษาและวรรณกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับการใช้ภาษาทั้งภาษาพูดและภาษาเขียน เช่น ภาษาโบราณ ภาษาถิ่น หนังสือ ตำรา ตำหรับอาหาร งานประพันธ์/บทประพันธ์ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง เรื่องสั้น นวนิยาย นิทาน บทเพลงพื้นบ้าน เป็นต้น

๘. ด้านอื่นๆ เช่น ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านความเชื่อ ศาสนา ประเพณี พิธีกรรม อาหารไทย อาหารพื้นบ้าน เป็นต้น

ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น  
ด้าน อื่นๆ (ศาสนาและพิธีกรรม)



๑. ชื่อ-สกุล นายทองดี นาเจริญ
  ๒. ที่อยู่ บ้านเลขที่ ๑๓๖ หมู่ ๘ ตำบลท่าเรือ อำเภอปากพลี จังหวัดนครนายก
- เป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านการประกอบพิธีกรรมทางศาสนา
- พิธีกรรมทางศาสนาพราหมณ์ เช่น การยกศาล เชิญพระภูมิ
  - พิธีกรรมทางศาสนาพุทธ เช่น การอารธนาธรรมในวันสำคัญทางพระพุทธศาสนาต่างๆ
  - ประเพณีประจำปี เช่น พิธีเก่าโบราณการกล่าวคำบูชาเพื่อขอขมาพระแม่คงคาในวันลอยกระทง



ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น  
ด้าน การแพทย์ไทย (การนวดแผนไทย)



๑. ชื่อ-สกุล นางจิตติยา กาขาว
๒. ที่อยู่ บ้านเลขที่ ๓๔๔ หมู่ ๑ ตำบลท่าเรือ อำเภอปากพลี จังหวัดนครนายก
๓. เบอร์โทร ๐๙๗-๑๐๘๗๑๘๓

เป็นผู้มีความรู้ความสามารถเกี่ยวกับการดูแลและรักษาสุขภาพแบบพื้นบ้าน เช่น การหัตถเวชกรรมไทย (การนวดไทย) และได้รับเกียรติบัตรจากศูนย์พัฒนาฝีมือแรงงานจังหวัดนครนายก สำเร็จหลักสูตรการฝึกยกระดับฝีมือ สาขา พนักงานนวด แผนไทย จำนวน ๑๐๐ ชั่วโมง



ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น  
ด้าน หัตถกรรม (ทอพรหมเช็ดเท้า)



๑. ชื่อ-สกุล      นางประไพ ไทยนิยม
๒. ที่อยู่        บ้านเลขที่ ๑๓๐ หมู่ ๔ ตำบลท่าเรือ อำเภอปากพลี จังหวัดนครนายก
๓. เบอร์โทร      ๐๘๖-๐๔๒๕๕๕๖

เป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านการทอพรหมเช็ดเท้า เริ่มต้นจากการมีอาชีพหลักคือทำนา ซึ่งจะมีเวลาว่างหลังจากหมดฤดูทำนา จึงคิดหารายได้เสริมให้กับครอบครัวโดยการจัดตั้งกลุ่มแม่บ้าน เริ่มเรียนรู้ฝักฝนจนมีความชำนาญและทำ เป็นอาชีพ สามารถถ่ายทอดความรู้ให้แก่ประชาชนที่สนใจเพื่อเป็นทางเลือกในการประกอบอาชีพเพิ่มรายได้





ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น  
ด้าน อื่นๆ (ประเพณี)



๑. ชื่อ-สกุล      นางเทียน เมฆขลา  
๒. ที่อยู่          บ้านเลขที่ ๙ หมู่ ๔ ตำบลท่าเรือ อำเภอปากพลี จังหวัดนครนายก

เป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านการทำบายศรี โดยมีประสบการณ์มากกว่า ๒๐ ปี เริ่มจากการเรียนรู้ด้วยตนเองฝึกฝนและพัฒนาฝีมือจนมีความชำนาญ สามารถถ่ายทอดความรู้ให้แก่บุคคลที่ให้ความสนใจ และสามารถนำมาสร้างเป็นอาชีพเพิ่มรายได้ให้กับครอบครัว





ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น  
ด้าน อื่นๆ (ประเพณีและพิธีกรรม)



๑. ชื่อ-สกุล นายชวน นุ่มนวล
๒. ที่อยู่ บ้านเลขที่ ๓๑๔ หมู่ ๑ ตำบลท่าเรือ อำเภอปากพลี จังหวัดนครนายก
๓. เบอร์โทร ๐๘๑-๓๐๒๐๒๑๘

เป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านงานประเพณีและการประกอบพิธีกรรม ได้รับการสืบทอดและเรียนรู้การเป็นผู้นำในการทำพิธีกรรมขนบธรรมเนียมประเพณี การทำขวัญข้าว ประเพณีเลี้ยงศาลปู่ตา



ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น  
ด้าน อุตสาหกรรม (โต๊ะ/เตียง/ตุ้)



๑. ชื่อ-สกุล นายเกษม ใจเอื้อ  
๒. ที่อยู่ บ้านเลขที่ ๔๓ หมู่ ๓ ตำบลท่าเรือ อำเภอปากพลี จังหวัดนครนายก

เป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านการทำเฟอร์นิเจอร์ไม้ (โต๊ะ,เตียง,ตุ้) จุดเริ่มต้นคือได้สืบทอดทักษะในการทำไม้และ เรียนรู้มาจากจากร้านใจเอื้อเฟอร์นิเจอร์ ในจังหวัดปราจีนบุรี ซึ่งเป็นร้านของอาแท้ๆ เริ่มเรียนรู้ตั้งแต่อายุ ๑๑ ปี ใช้วิธีศึกษาจากการสังเกตจดจำและทดลองปฏิบัติ จนเกิดความชำนาญ จนถึงอายุ ๔๐ ปี สามารถทำเป็นอาชีพหลักของตนเองโดยรับออเดอร์ภายในชุมชนตำบลท่าเรือและชุมชนใกล้เคียงสร้างรายได้ให้กับครอบครัว



ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น  
ด้าน เกษตรกรรม (การทำเกษตรผสมผสาน)



๑. ชื่อ-สกุล      นางสำราญ บุญอินทร์  
๒. ที่อยู่          บ้านเลขที่ ๓๕๐ หมู่ ๑ ตำบลท่าเรือ อำเภอปากพลี จังหวัดนครนายก  
๓. เบอร์โทร      ๐๘๗-๑๒๘๓๕๓๙

เป็นผู้มีความรู้ด้านเกษตรกร โดยเริ่มต้นทำการเกษตรแบบผสมผสานมาได้ ๓๕ ปี มีพื้นที่ทั้งหมด ๑๔ ไร่ มีปลอเลี้ยงปลาปลุกมะยงชิด ปลูกทุเรียน ปลูกกล้วย ปลูกสัปะรด และพืชเพาะปลูกอีกมากมาย ทำให้เกิดผลผลิตมีอาหารที่ปลอดภัยไว้บริโภคภายในครอบครัว และมีรายได้จากพ่อค้าจากตลาดที่เข้ามาสั่งซื้อผลผลิตโดยตรงจากสวน





ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น  
ด้าน หัตถกรรม (งานจักสาน)



๑. ชื่อ-สกุล นายสมัย ยอดมิ่ง

๒. ที่อยู่ บ้านเลขที่ ๓๒๑ หมู่ ๑ ตำบลท่าเรือ อำเภอปากพลี จังหวัดนครนายก

เป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านหัตถกรรม งานจักสาน ได้รับการสืบทอดความรู้มาจากมารดา เริ่มเรียนรู้มาตั้งแต่อายุ ๑๒ ปี เริ่มศึกษาเรียนรู้วิธีการทำ ตั้งแต่การตัดไม้ไผ่มาจักตอก และการสานลายต่างๆ สานตระกร้าตักปลา(กระเซาะ)โคมไฟ พัดสานไม้ไผ่ กระบุงโกยข้าว ตะแกรงตากปลา รอก ช้องใส่ปลา โดยเลือกใช้ทรัพยากรธรรมชาติในท้องถิ่นมาผลิตงานหัตถกรรม ตลอดจนสนองประโยชน์ใช้สอยต่อตนเอง และครอบครัว และผลิตจำหน่ายให้ชาวบ้านในตำบลท่าเรือสร้างรายได้ให้กับครอบครัว



